

## 7 Teatro anterior al 1936

A principios del siglo XX se siguen representando las obras teatrales heredadas del siglo anterior: por un lado la “alta comedia” dirigida a la sociedad burguesa y por otro el “género chico”, heredero del sainete y del entremés. Este teatro se concibió como un entretenimiento, no reflejó los graves problemas sociales y políticos. A medida que pasan los años, la literatura se adentra en uno de sus mejores periodos: la Edad de Plata.

Uno de los autores de mayor éxito, Jacinto Benavente, inicia la evolución hacia el modernismo mediante el uso de un lenguaje culto y elegante. En su obra maestra, *Los intereses creados* introduce personajes típicos del teatro italiano. Otro autor que contribuye al avance del teatro es Jacinto Grau, que critica al teatro existente por su falta de originalidad y finalidad comercial. Recurre a técnicas expresionistas y simbólicas en obras como *El caballero Varona*. El autor que más revoluciona el género es Valle-Inclán que crea la técnica del esperpento, consistente en la deformación de la realidad para ofrecer una imagen grotesca.

La llegada de las vanguardias también apoya la renovación del género teatral. Destacan Rafael Alberti con *El hombre deshabitado* y Max Aub con *Crímen*. Ambas obras tienen influencia vanguardista, si bien estos autores evolucionan hacia otras corrientes en su exilio. El dramaturgo más famoso es Federico García Lorca que está convencido de la fuerza transformadora y la capacidad del teatro para elevar la sensibilidad de público. Escribe en tres líneas temáticas: las farsas, donde se funde lo lírico y lo grotesco; las comedias imposibles, de difícil comprensión por su simbolismo y temática; y las tragedias de tema social, al que pertenecen sus obras más famosas. Son la trilogía formada por *Yerma*, *Bodas de Sangre* y *La casa de Bernarda Alba*.

El arranque en la revolución del teatro es tardío por la demanda del público de un teatro asequible. Sin embargo, las numerosas influencias que afectan a España desde Sudamérica con el modernismo hasta Europa con las Vanguardias hacen posible la creación de numerosas obras maestras. Esta creación se ve abruptamente interrumpida por el estallido de la Guerra Civil.