

## Recursos literarios

	definición	ejemplo	fuentes
<b>Metáfora</b>	identificación entre dos realidades que presentan cierta similitud sin el uso de un conector	ser un manojo de nervios → estar muy nervioso	Lengua y Literatura 2 bachillerato, ed. Casals.
<b>Símil</b>	relación, mediante un enlace, de un objeto real y un objeto imagen	El sol brillaba entre las palmeras como un pan de fuego	Lengua y Literatura 2 bachillerato, ed. Casals.
<b>Antítesis</b>	contraposición de significados de dos palabras en una misma oración	La <b>grandeza</b> se demuestra en los <b>pequeños</b> detalles	Libro de lengua y literatura 1 bachillerato ed. Casals
<b>Hipérbole</b>	exageración inverosímil	Me sentía en las nubes.	Lengua y Literatura 2 bachillerato, ed. Casals.
<b>Ironía</b>	afirmación de una idea mediante la expresión de la contraria	Decir “¡Qué <b>listo</b> eres!” cuando quiere dar a entender que es tonto.	Lengua y Literatura 2 bachillerato, ed. Casals. + <a href="http://www.retoricas.com/2009/06/3-eje-mplos-de-ironia.html">http://www.retoricas.com/2009/06/3-eje-mplos-de-ironia.html</a>
<b>Aliteración</b>	repetición de uno o varios fonemas con frecuencia perceptible	“El silbo de los aires amorosos”	Profesora de Lengua (2 ESO).
<b>Hipérbaton</b>	alteración del orden lógico de una frase	“Del salón en el ángulo oscuro (...) veíase el arpa”	Profesora de Lengua (2 ESO).
<b>Pleonasmo</b>	Empleo de palabras superfluas o redundantes	“... con los <u>ojos</u> bien <u>mirado</u> , con el <u>entendimiento</u> bien <u>considerado</u> .”	Lengua y Literatura 1 bachillerato, ed. Casals.
<b>Paralelismo</b>	Repetición de palabras de estructuras sintácticas semejantes	“Yo vivo en paz con los hombres y	Profesora de Lengua

<b>Polisíndeton</b>	Repetición de conjunciones.	Y sueña. Y ama. Y vibra. Y es hija del sol.	Profesora de Lengua
<b>Asíndeton</b>	Supresión de conjunciones.Provoca dinamismo	César vino, vio, venció.	Profesora de Lengua
<b>Elipsis</b>	Omisión de una o más palabras	La del alba sería, cuando Don Quijote.	Profesora de Lengua
<b>Alegoría</b>	Descripción de hechos imaginarios que se corresponden con hechos reales	“Suelta mi manso, mi mayoral extraño pues otro tienes de tu igual decoro...”	Profesora de Lengua

<b>Catáfora</b>	Consiste en la anticipación de una idea que se expresará más adelante en el periodo y es contraria a la anáfora.	Se llevó absolutamente todo: sus libros de historia, los prototipos de aviones de colección, sus máscaras decorativas, sus fotografías, etc.	Figurasliterarias.org
<b>Calambur</b>	Juego de palabras que tiene lugar cuando el reagrupamiento y redistribución de una o más palabras produce un sentido distinto en el texto.	“La nueva escena, es cena compartida”	www.materialesdelengua.org
<b>onomatopeya</b>	Aliteración de uno o varios sonidos, en un intento de imitar fónicamente un ruido o movimiento real	“Cric, cric, cric, el grillo llora”	www.materialesdelengua.org
<b>Paronomasia</b>	Utilización próxima de voces parónimas (de significante parecido y significado distinto)	“Tres tristes tigres comían trigo en un trigal”	www.retoricas.com

<b>Anadiplosis</b>	Repetición de una palabra al final de un verso o de una frase y al comienzo del siguiente	<i>No es que muera de amor, muero de ti . muero de ti, amor.</i>	www.materialesdelengua.org
<b>Quiasmo</b>	Ordenación simétrica o cruzada de los elementos de dos grupos de palabras	<i>Ancho el amor y el dolor largo Cuando quiero llorar no lloro, y a veces lloro sin querer.</i>	www.palabrasenextincion.blogspot.com
<b>Tautología</b>	Reiteración de una palabra al intentar definirla	<i>El destino es el destino</i>	www.materialesdelengua.org
<b>Encabalgamiento</b>	El sentido de un verso está en el verso siguiente.	<i>soy yo quien...</i>	Profesora Lengua

## Fenómenos semánticos

	<b>definición</b>	<b>ejemplo</b>	<b>fuentes</b>
<b>Neologismo</b>	Palabras de reciente incorporación a una lengua. Incluye préstamos, como palabras de nueva creación y nuevas acepciones de la misma palabra	microprocesador.	La enciclopedia del estudiante del País, ed. santillana
<b>Sinonimia</b>	Relación semántica existente entre dos palabras con distinto significante que tienen el mismo significado (o un significado en común).	barco, navío	Lengua y Literatura 1 bachillerato, ed. Casals.
<b>Antonimia</b>	Relación semántica consistente en la oposición de significados.	frío, caliente	Lengua y Literatura 1 bachillerato, ed. Casals.

<b>Metonimia</b>	se produce cuando se utiliza el nombre de un objeto para designar a otro con el que tiene cierta relación de proximidad o contigüidad. (caso particular sinécdoque, todo por la parte)	Han subastado un Picasso. Tocamos a dos por cabeza.	Lengua y Literatura 1 bachillerato, ed. Casals.
<b>Eufemismo</b> <b>Tabú</b>	consiste en evitar una palabra concreta (tabú) que, por razones psicológicas, sociales o morales, tiene connotaciones negativas y puede herir la sensibilidad del interlocutor, y sustituirla por otra más agradable (eufemismo). El eufemismo jocoso se denomina disfemismo.	Tercera edad. Estirar la pata.	Lengua y Literatura 1 bachillerato, ed. Casals.
<b>Hiperónimos</b> <b>Hipónimos</b>  <b>Campo semántico</b>  <b>Familia léxica</b>	El hiperónimo es una palabra con una significación tan amplia que incluye los significados de otras más precisas (hipónimos) y podría sustituirse por alguna de ellas. Agrupación de palabras de la misma categoría gramatical que están relacionadas entre sí ya que poseen un rasgo básico y común de significado ( <b>sema</b> ) Conjunto de palabras que derivan de otra a la que se le añaden morfemas derivativos y ya que comparten el mismo lexema tienen cierta relación de significado	comer: desayunar, almorzar, cenar  guitarra, violín, flauta, piano, trompeta...  mar: marino, marítimo, marinero, ultramar	Lengua Castellana y Literatura 4, ed. Casals  Apuntes de semántica 1º bach  www.gramaticas.net
<b>Sinestesia</b>	Asociación de sensaciones sensoriales a palabras que no pueden tenerlas o también asociar 2 sentidos entre sí.	noticia amarga, carácter suave,	Profesora de Lengua
<b>Monosemia</b>	a un significante le corresponde un significado	mesa , cama, camion, cacahuete	Profesora de Lengua
<b>Polisemia</b>	a un significante le corresponden varios significados	<b>Gato:</b> 1. Animal de la familia de los felinos. 2. Herramienta para levantar objetos pesados. 3. Danza nativa de Argentina. 4. Tipo de juego.	Profesora de Lengua

<b>Homófonas</b>	Se pronuncian igual pero tienen distinto origen, significado y ortografía	<b>ojear: mirar algo rápidamente y de manera superficial</b>  <b>hojear: pasar las hojas</b>	Apuntes semántica 1º bach
<b>Homógrafas</b>	Se pronuncian y se escriben igual pero tienen distinto origen y significado	<b>velar: hacer guardia durante la noche</b>  <b>velar: cubrir u ocultar algo</b>	Apuntes semántica 1º bach
<b>Parónimas</b>	Se pronuncian y se escriben de forma parecida, pero tienen origen y significados distintos	<b>batir: rastrear una zona en busca de animales o de personas</b>  <b>abatir: matar con armas de fuego</b>	Apuntes de semántica 1º bach
<b>Palabras con significado denotativo:</b>	Tienen un significado básico y objetivo en relación con aquello a lo que hacen referencia	<b>perro: mamífero canino</b>	Apuntes de semántica 1º bach
<b>Palabras con significado connotativo:</b>	Tienen un significado emocional, subjetivo, que puede ser positivo o negativo	<b>“Una vida perra” o “Una dulce Navidad”</b>	Apuntes de semántica 1º bach

## MODELO DE EXAMEN: PARTE SEMÁNTICA

### 1) 4b) Defina las siguientes palabras: “sinsabores”, “pródigo” teniendo en cuenta el contexto en que aparecen.

Sinsabores: acontecimientos negativos, tristes o dolorosos, en la vida de una persona.

Pródigo: Fecundo, fértil, que da abundantes frutos. También, despilfarrador, que da o gasta dinero o bienes de forma excesiva.

### 2) 4b) Explique el concepto de sinonimia y enuncie un sinónimo de las siguientes palabras extraídas del texto: “rectitud”, “casquivana”.

La sinonimia es la semejanza en el significado de palabras diferentes. La identidad perfecta, la llamada sinonimia absoluta, es rara en la lengua (“distinto/diferente). Sin embargo, la sinonimia relativa, palabras de significado próximo, intercambiables en muchos contextos (“chico”/”muchacho”, “selva”/”jungla”) ocurre en todas las lenguas y en la mayoría de las palabras de una lengua, por lo que podemos pensar que es una propiedad fundamental y no solo un accidente. También existe la sinonimia contextual o connotativa, donde palabras que denotan realidades diferentes son a veces intercambiables por las connotaciones que sugieren (“cerdo”/”sucio”).

Sinónimos de “rectitud” serían “honestidad”, “integridad”, y de “casquivana” podrían ser “frívola”, “ligera”, “fresca”, etc.

### 3) 4b) Explique el concepto de homonimia e ilústrelo con al menos dos ejemplos extraídos del texto.

Homonimia es la coincidencia de significantes de palabras diferentes. No se trata de significados distintos de una misma palabra, sino de palabras distintas, que por evolución de su etimología han convergido en el mismo significante. “Haya” del verbo “haber”, es homónima a el árbol “haya”. También se habla de homonimia cuando una palabra tiene varios significados pero tan alejados entre sí que ya no reconocemos un origen común: “banco” como asiento y “banco” como entidad financiera.

Ejemplos de palabras homónimas del texto pueden ser “sino”, que aquí es una conjunción adversativa pero puede ser también un sustantivo (“destino”), “fue”, que en el texto es forma del verbo “ser”, pero puede ser también del verbo “ir”, o “como”, aquí conjunción, homónima de la primera persona del verbo “comer”.

### 4) 4b) Explique el concepto de polisemia e ilústrelo con al menos dos ejemplos extraídos del texto.

Polisemia es la pluralidad de significados asociados a un mismo significante. Es una propiedad esencial de las lenguas naturales, ya que permite aludir a infinitas realidades con un número manejable de significantes. Es por ello que la mayoría de las palabras de una lengua son polisémicas y la monosemia es la excepción.

Podemos encontrar numerosos ejemplos en el texto. “Hombre”, en la línea 2, equivale a “persona”, a “ser humano”, pero en otros contextos puede significar “varón”. Lo mismo ocurre con la palabra “mujer”, que en la línea 8 significa “esposa”, y en otros contextos se puede referir a “persona de sexo femenino”.

### 5) 4b) Explique el concepto de antonimia e ilústrelo con al menos dos ejemplos extraídos del texto. Indique los antónimos de las siguientes palabras: “rectitud”, “misantrópía”, “veraces”, “pródigo”

La antonimia es la relación de oposición o contraste en el significado de palabras diferentes. El carácter polisémico de las palabras hace que la antonimia sea un fenómeno complejo. Así, "mujer" puede oponerse a "hombre" en muchos contextos, pero también a "niña" en otros, o a "amante", etc. Se habla de antonimias binarias cuando la oposición se establece entre dos elementos: graduables ("vivo/muerto", "cara/cruz") si la negación de un término supone la afirmación del otro, o graduables ("frío/caliente", "bien/mal") en caso contrario. Antonimias no binarias son aquellas que establecen una relación de incompatibilidad y no directamente de oposición, como la que hay entre los días de la semana, los meses del año o incluso los colores.

Antónimos de "rectitud" son "laxitud", "indolencia", "relajación". De "misanropía", "filantropía", "altruismo". De "veraces", "falsos", "mentirosos". De "pródigo", "austero", "ahorrador"; en otro sentido, también "estéril", "yermo".

**Oxímoron:** Contraposición de dos términos en un mismo sintagma.

“Es hielo abrasador”

Fuente: Apuntes de 1ºBachillerato