

Examen de 2<sup>a</sup> Evaluación. 2<sup>o</sup> de Bto.

Nombre: Elias  
Apellido: Hernández Prieto

175

1. división imperfecta → result.  
2. causas: impacto  
3. significado evolutivo, parejas.

El chispazo del amor

desviación

Empezamos ahora a poder manejar un listado de componentes determinantes del chispazo del amor. Algunos se trazan antes del mismísimo nacimiento. Desde la concepción, el cuerpo humano se desarrolla por medio de la división celular. Si cada una de estas divisiones transcurriese de forma perfecta, el resultado sería un bebé con el lado izquierdo y derecho del cuerpo exactamente simétricos. Pero no ocurre así. La mejilla de un lado puede ser ligeramente más reducida que la del otro; un lóbulo puede ser más grande que el otro, y así un sinfín de pequeñas diferencias. Estas leves desviaciones de la simetría perfecta se llaman fluctuaciones asimétricas. Las mutaciones genéticas y el medio ambiente imponen cierta asimetría —con ella se elaboran índices de fluctuaciones asimétricas—, cuyas implicaciones afectan a toda la vida del individuo.

Durante la última década han abundado las investigaciones sobre las preferencias por los rasgos simétricos, así como su potencial reflejo de la salud de un organismo. Los resultados desde el primer punto son determinantes. Los cuerpos simétricos resultan, definitivamente, más atractivos para la mayoría de los animales, incluidos los humanos. (...) "Tiene mucho sentido utilizar las variaciones simétricas de los individuos de cara a la elección de pareja", explica el biólogo evolutivo Randy Thornhill, de la Universidad de Nuevo México. "Si eliges a un compañero perfectamente simétrico, la descendencia resultante tendrá más posibilidades de ser simétrica y, por tanto, de luchar contra posibles perturbaciones".

Eduardo Punset, *El viaje al amor*, Destino.

CUESTIONES

1. Haga un comentario del fragmento que se propone contestando a las preguntas siguientes:

a) Enuncie el tema del texto (0,5 puntos); b) detalle sus características lingüísticas y estilísticas más sobresalientes e indique qué tipo de texto es. (1,5 puntos)

✓ 2. Redacte un resumen del contenido del texto. (1 punto)

A. 3. Elabore un texto argumentativo a favor o en contra de que "el chispazo del amor" sea una cuestión meramente biológica. (1,5 puntos)

O. 4. a. Analice sintácticamente: "Las mutaciones genéticas y el medio ambiente imponen cierta asimetría (...) cuyas implicaciones afectan a toda la vida del individuo". (1,5 puntos)

✓ 4.b. Explique el concepto de familia léxica y ejemplifíquelo con palabras del texto. (1 punto)

3. 5.a. Tema. (2 puntos) 3

5.b. Comente los aspectos más relevantes de la obra hispanoamericana posterior a 1940 que haya leído en relación con su contexto histórico y literario. (1 punto)

✓ 6. fuerte cuerpo

división presión del medio no evolu  
selec. creación vent

golpearte, cambios drásticos - cuestión hormonal  
no 3 el amor. capaz.

expansión individual - conocimiento

Scanned by CamScanner

# INSTITUTO SAN JUAN BAUTISTA

CALIFICACIÓN

Alumno/a Elias Hernandis Prieto

Curso B2 Grupo A Nº 20 Asignatura Lengua

Madrid, 23 de febrero

de 2016

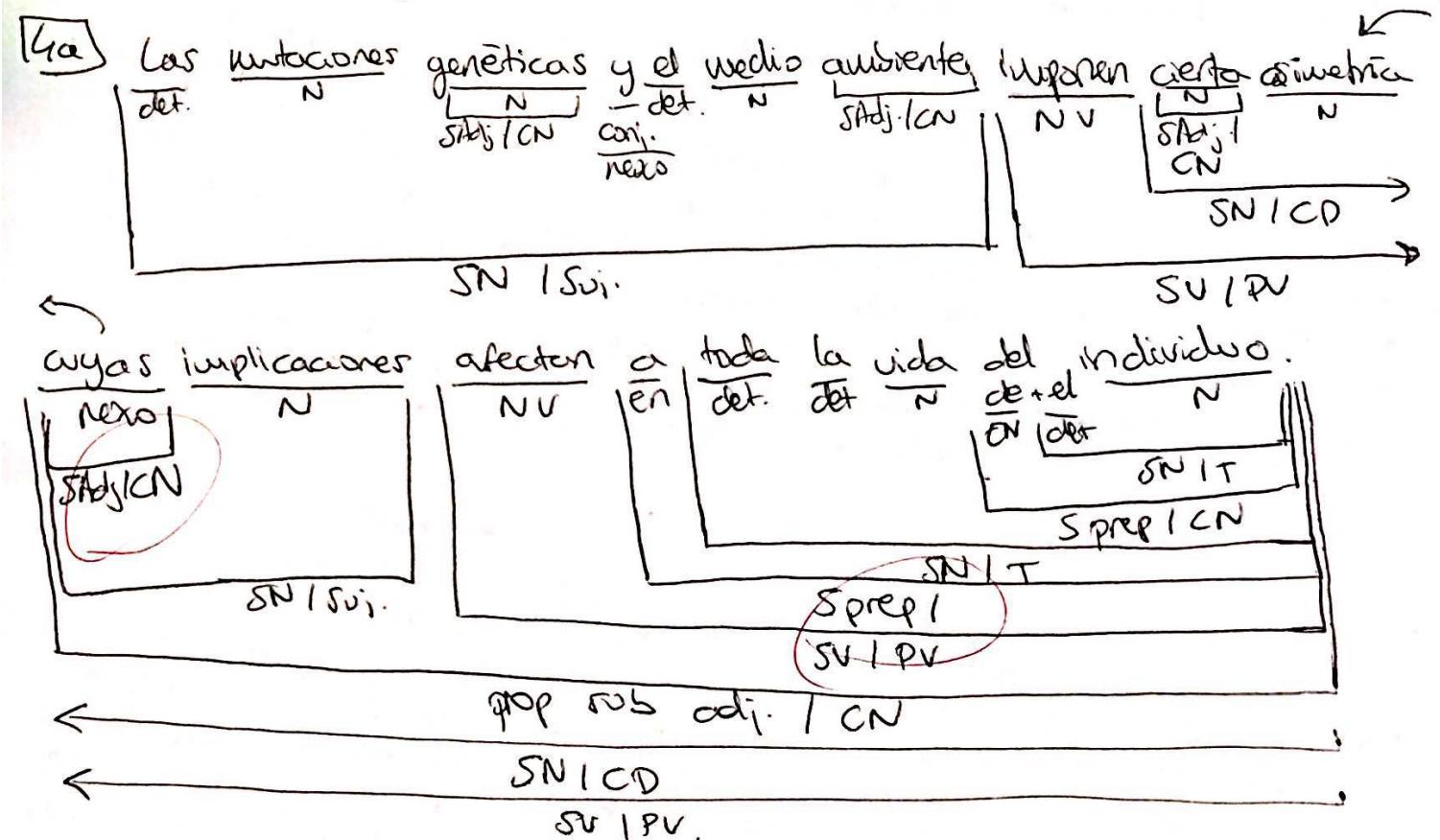
Tema 3: El Realismo es un movimiento literario que surge en Francia y se extiende al resto de Europa a mediados del s. glo XIX. Llega a España unos años más tarde para desplazar a la fantasía del Romanticismo. La Revolución Gloriosa de 1868 había hecho evidente el peso de la emergente clase obrera que surgió como resultado de la industrialización. Ellos son los protagonistas de la novela realista que busca describir objetiva y minuciosamente la realidad para dar testimonio de las convulsiones sociales que se ~~dieron~~ produjeron en el último tercio del XIX.

La temática de la novela es la realidad cotidiana de los mencionados personajes. Estos y los ambientes son descritos con todo tipo de detalles por un narrador normalmente omnisciente. Una de las primeras obras realistas es Pepe el Miguez de Jean Valera donde se ofrece una visión del amor desde el punto de vista psicológico. Para conseguirlo, se utilizan nuevas técnicas como el monólogo interior. La figura más importante del Realismo es Benito Pérez Galdós, del que destacan, además de las novelas históricas, las descripciones de personajes de diferentes clase social, que pueden ser apreciadas en Fortunata y Jacinta. Por último, cabe destacar a Leopoldo Alas, "Clarín", que practica una novela más combativa como es La Regenta donde se critica la decadencia de Vélez, que es Oviedo.

El Naturalismo también surge en Francia de la mano de Emile Zola. Es un desarrollo de la literatura realista que busca explicar las condiciones humanas mediante teorías biológicas deterministas. Por ello no ocaba de penetrar en España, pues entra en conflicto con el libre albedrío de la sociedad mayoritariamente católica. La temática incluye la corrupción, la miseria o las enfermedades mentales que son tratados con el máximo rigor científico. Destaca Emilia Pardo Bazán con Los Ratos de Ulaca o La Madre Natural. Sin embargo, el único autor completamente naturalista es Vicente Blasco Ibáñez que trata el tema de la presión del medio sobre los personajes en novelas como Caras y Barro.

Muy... aprecian su trabajo. A su vez... la obra... de... el... el... el... el... Quir...

(5a) Estas dos corrientes, que destaca por sus minuciosas descripciones, fueron reemplazadas rápidamente por la literatura novantayochista que profundiza más en la acción y en la crisis del 1898, que marca a su vez la literatura de los comienzos del siglo XX.



4b Una familia léxica es un fenómeno ~~semántico~~ semántico que se da entre palabras con similares significados o "senos". En el texto se utiliza para evitar repetir la misma palabra varias veces como ocurre con "desviaciones", "mutaciones", "fluctuaciones", "variaciones" o "perturbaciones".

2 En este texto, Eduardo Punset, describe como las imperfecciones en el proceso de división celular dan lugar a individuos con cierta asimetría. Las causas son a la vez genéticas y ambientales y condicionan la vida del individuo pues la simetría es un rasgo de salud. Por ello la elección de pareja va ligada a ~~la~~ la apariencia ya que se trata de un mecanismo evolutivo para perpetuar la especie.

1a La simetría como rasgo de salud y su papel evolutivo en la elección de la pareja.

Alumno/a Elias Hernández Prieto

Curso B2 Grupo A Nº 20 Asignatura Lengua

Madrid, 23 de febrero

de 2016

[15] Aunque este texto tiene una temática relacionada con algo aparentemente subjetivo como el amor o la belleza, su enfoque desde el punto de vista biológico lo convierte en un texto científico. Como se trata de justificar el papel de la simetría en la elección de la pareja en el texto aparecen rasgos de objetividad, universalidad, claridad y precisión.

Estas últimas quedan especialmente reflejadas en el nivel léxico-semántico mediante el uso de tecnicismos como "mutaciones genéticas". Los tecnicismos son palabras unívocas, es decir con significado denotativo, por lo que también están relacionados con la universalidad ya que son válidas para conocidas por todos con el mismo sentido. Así mismo, la universalidad queda reforzada mediante la cita de una personalidad en el mundo de la biología ("Bandy Tomhill") que a la vez le está confiriendo al texto objetividad al partir de fuentes contrastables. Para no dar lugar a dudas y mantenerse objetivo utiliza la modalidad expositiva... que cumple estrictamente la función de transmitir información, desde luego al comienzo del texto con "Desde la concepción... hasta la división celular". Ya en el nivel morfo-sintáctico, las oraciones utilizan el presente grámatico y la pasiva refleja para eliminar al autor del texto y reforzar los rasgos mencionados al comienzo ("se desarrollan", "se llevan"). Para conectar estos datos técnicos se emplean conectores ~~entre~~ adverbiales ("pero") o causales como "por tanto" que dan lugar a una estructura expositiva deductiva que lleva al autor a concluir que la simetría es importante en la elección de la pareja a partir de sus causas.

En cuanto a la intencionalidad podemos señalar que es didáctica y va dirigida a un público amplio ya que se explican los tecnicismos y aparece la 1<sup>a</sup> persona "Empiezan" que involucra al lector desde el principio. Predomina como es lógico la función representativa del lenguaje, centrada en el contenido como se aprecia desde la primera oración. Por tanto,