

17.3. Elementos de cambio en la etapa final de franquismo. La oposición al régimen. Evolución de las mentalidades. La cultura.

1. Elementos de cambio en la etapa final del franquismo (1969 - 1975)

- inicio: gobierno monocolor del vice. Carrero Blanco – fin: muerte de F (20/11/1975)
- **crisis política:** agotamiento de F (anciano y enfermo) → lucha entre las distintas familias del régimen. También la oposición es más fuerte y está más organizada.
- **crisis económica:** aparece tras la crisis del petróleo (1973)
- confluencia de las crisis es el contexto para la transición hacia la democracia
- **elementos de cambio:**
 - **transformación** económica y social de los **60**: sube el nivel de vida, [sociedad creada por el franquismo es el motor de su propia disolución]
 - choque con la **crisis** del petróleo del **1973**: democracia e integración en Europa se perciben como soluciones
 - **mujer** reclama su incorporación a la vida activa
 - aumento de la **población universitaria** cada vez más alejada de los ideales de los 40
 - sectores de **Iglesia** (Concilio Vaticano II → acción social y defensa de nacionalismos) y **ejército** (corrientes prodemocráticas, UMD) se alejan de la ideología del régimen
- **comienzo de la 3ª etapa:**
 - escándalo **MATESA** muestra enfrentamiento entre tecnócratas y aperturistas → F aparta del gobierno a m. implicados y a m. que habían aireado la trama para formar un gobierno monocolor de m. del Opus Dei afines al vicepresidente Carrero Blanco.
 - **Carrero Blanco:** posición contradictoria entre reforma y represión. Nombrado en 1973 presidente del Consejo de Ministros (separación J. de Estado de J. de Gobierno). Momento difícil tanto en el interior como en el exterior.
 - **J. Carlos de Borbón nombrado sucesor** a título de rey (jurando la Ley de Principios del Movimiento)

2. Oposición al régimen

- primeros años de la posguerra: **oposición neutralizada** → **maquis** eliminado por la Guardia Civil, comunistas, socialistas y anarquistas **encarcelados/ejecutados**. Protestas duramente reprimidas. Intentos desde el exterior (valle de Arán y reclamaciones monárquicas) no tienen éxito.
- **finales 1950s - finales 1960s:** oposición gana organización y fuerza relegando a la exterior
 - **universidad:** disturbios de 1956 → dimisión del m. de Educación Ruiz-Giménez. **1966** → **Sindicato Democrático de Estudiantes** (vs. SEU del régimen). Agitación → **cierre** de facultades y **expulsión** de profes
 - terreno **laboral:** sindicalismo clandestino, CCOO (con **comunistas infiltrados** en el sindicato vertical gracias a la **Ley de Convenios Colectivos**) y sindicalismo **cristiano** (HOAC)
 - **Iglesia:** Concilio Vaticano II recoge las aspiraciones **sociales** de influencia marxista que son la base del movimiento vecinal. Reivindicaciones **nacionalistas** del clero vasco y catalán.
 - **nacionalismos:** **1959, creación de ETA** como escisión radical del PNV. **Catalanistas reprimidos**.
 - grupos de oposición reclaman en el **Movimiento Europeo de Munich (1962)** el restablecimiento de la democracia coincidiendo con la solicitud de entrada en la CEE de España (propaganda negativa)
- **finales 1960s - 1975:** desarrollo de la oposición acompaña a la **agonía del régimen**
 - polarización entre facciones aperturistas e inmovilistas
 - terrorismo fortalecido: ETA (lucha armada a partir del 64) + otros grupos de diverso signo (FRAP)
 - represión con el TOP + consejos de guerra contra miembros de ETA, CCOO y anarquistas. Últimas ejecuciones de miembros de ETA levantan protestas también en el exterior
 - prensa: prolifera amparada por la Ley de Prensa del 1966 formando la opinión pública
 - oposición en dos corrientes:
 - **derecha democrática:** Gil Robles y Ruiz-Giménez (**democracia cristiana**), **monárquicos y liberales**
 - **izquierda:**
 - **socialistas:** de base **universitaria** (**PSP** de Tierno Galván) y de base **obrero** (**PSOE**, F. González)
 - **comunistas:** **PCE** (Santiago Carrillo) clave en la transición por su **presencia clandestina** + otros grupos implantados en la **universidad** (**trotskistas**, maoístas, Partido del Trabajo, etc.)

- todos los partidos intentan **agrupaciones** de cara al final del franquismo: **Junta democrática (1974**, impulsada por el **PCE** reclamaba un **proceso constituyente**), **Plataforma de Convergencia Democrática (1975**, liderada por **PSOE** incluyendo **cristianos y liberales**). Ambas plataformas se unen en **1976 en la Platajunta**.

3. Final del franquismo

- **ETA asesina a Carrero Blanco en 1973**, duro golpe para sector inmovilista. Sustituido por **Arias Navarro** que se enfrentó a la dura crisis económica y al incremento de la oposición
 - frenar la propaganda de la oposición → cierto aperturismo que provocó la reclamación de una reforma más amplia y la expulsión de ministros aperturistas.
 - **crisis de salud de F** (verano 1974) permite a Juan Carlos asumir funciones de gobierno
 - **fin de las dictaduras** en Grecia y Portugal, y presión desde Marruecos con la Marcha Verde
- desmoronamiento del régimen con la **muerte de F el 20/11/1975**

4. Evolución de las mentalidades. La cultura.

- GC y Franquismo suponen el exilio de muchos intelectuales y el fin de la Edad de Plata
- en el **interior**, primera etapa de primacía de la cultura oficial:
 - medios de comunicación depurados para propaganda y difusión de la cultura católica y tradicionalista
 - pasado imperial se convierte en la única referencia histórica, representación de la victoria en la GC
 - rechazo de lo vanguardista
 - educación controlada por la Iglesia (incluida universidad) → depuración de maestros no afines
 - **censura** eclesiástica sobre espectáculos, prensa y libros
- **finales 50 - 1960s: relajación del control** con la aparición de la sociedad de consumo
 - manifestaciones contra los planteamientos de la dictadura (Tierno Galván, López Aranguren)
 - publicaciones intentan superar la uniformidad franquista (Revista de Occidente)
 - relajación de la censura permite la publicación de obras de Sender, Max Aub, Antonio Machado
 - nuevos autores con obras del realismo social: Miguel Delibes, Buero Vallejo, Gabriel Celaya
 - artes plásticas: desarrollo de las corrientes organicista y racionalista, destacan Fisac y Coderch
 - **GRUPOS** (objetivo: adecuarse a las tendencias mundiales): El Paso (expresionismo abstracto), Crónica (pop art), Hondo (hiperrealismo)