

## **17.3. Elementos de cambio en la etapa final del franquismo. La oposición al régimen. Evolución de las mentalidades. La cultura.**

### **Elementos de cambio en la etapa final del franquismo**

La etapa final del franquismo abarca desde 1969, con la entrada del gobierno monocolor de Carrero Blanco, hasta la muerte de Franco. Esta protagonizada por una crisis política, facilitada por el mal estado de salud de Franco que no puede controlar las disputas entre las distintas familias del régimen, a la que se añade una crisis económica a partir de 1973. La confluencia de estas crisis es el contexto para la transición a la democracia.

Hacia el final de los sesenta ya se había consolidado el estado de bienestar lo que chocó con la crisis de 1973. La sociedad, que se había alejado significativamente de los valores originales del franquismo, vio en la democratización y en la integración en Europa una solución a la recesión. Así mismo, creció la población universitaria, cada vez más alejada de los ideales de los 40, y la mujer demandaba más implicación en la vida activa. Sectores que tradicionalmente habían apoyado al régimen como la Iglesia también sufrieron cambios. El Concilio Vaticano II implicó a la iglesia en las necesidades de la sociedad dando lugar al movimiento vecinal. En el ejército aparecieron corrientes prodemocráticas como la UMD.

El inicio de la última etapa se produjo después del escándalo MATESA en 1969, un caso de corrupción que mostraba las rivalidades entre tecnócratas y aperturistas. Franco destituyó tanto a los ministros corruptos como a los que airearon el asunto y creó un gobierno "monocolor" formado por ministros afines a Carrero Blanco. Él será la figura clave y persona de confianza de Franco para continuar el régimen. Tiene una postura indereminada entre reforma y represión, y es nombrado Jefe del Gobierno en 1973, haciéndose efectiva la separación que había establecido la Ley Orgánica del Estado. En 1969, Juan Carlos es nombrado sucesor a título de rey en una monarquía según los principios fundamentales del movimiento.

### **La oposición al régimen**

La oposición al régimen evolucionó desde después de la guerra hasta el final del mismo. Tras la victoria en la guerra civil se reprimió la oposición en el interior: la Guardia Civil liquidó a los maquis y la disidencia política se controló mediante el Tribunal para la represión de la masonería y el comunismo. Aquellos que se oponían al régimen se ven obligados a exiliarse y a ejercer la oposición desde el exterior, pero intentos de acabar con la dictadura, como el del Valle de Arán, fracasan.

Desde finales de los 50 hasta finales de los 60 la oposición interior ganó organización relegando a la exterior. Los universitarios protagonizaron revueltas en 1956 que forzaron la dimisión del ministro de educación Ruiz-Giménez, y en 1966 se creó el Sindicato de Estudiantes como alternativa al SEU del régimen. Estas tensiones llevaron al cierre de facultades y a la expulsión de profesores. En el terreno laboral, hubo un sindicalismo clandestino: por un lado Comisiones Obreras que contaba con comunistas infiltrados en el sindicato vertical gracias a la Ley de Convenios Colectivos, y por otro el HOAC, un sindicalismo cristiano. La Iglesia se distanció de los ideales originales del régimen tras el Concilio Vaticano II y el clero vasco y catalán apoyaron sus respectivos nacionalismos. En 1959 se crea como una escisión radical del PNV, mientras que los intentos catalanistas son reprimidos. En el exterior, coincidiendo con la solicitud de entrada a la CEE, algunos grupos prodemocráticos hacen propaganda negativa contra la dictadura en el Congreso Europeo de Munich en 1962.

A partir de finales de los 60 la oposición acompaña a la desintegración del régimen. Aparecen amenazas terroristas: ETA inicia la lucha armada en 1964 con el apoyo social del País Vasco,

junto con otros grupos de diverso signo (FRAP). La represión está a cargo del Tribunal de Orden Público y de los consejos de guerra contra miembros de ETA, CCOO y anarquistas. Las últimas ejecuciones de miembros de ETA suscitan oposición en el exterior. Dentro del régimen se polarizan las posturas aperturistas e inmovilistas, y se reduce la censura de la prensa tras la Ley de Prensa en 1966. La oposición se consolida en dos bloques. La derecha democrática cristiana (Gil Robles y Ruiz-Giménez), juntos con los monárquicos y liberales por un lado. Y la izquierda, en la que se distinguen socialistas y comunistas. Los primeros son de base universitaria (PSP de Tierno Galván) y de base obrera (PSOE de Felipe González). Los segundos son el PCE, de vital importancia en la transición por su infraestructura clandestina, y otros grupos universitarios trotskystas y maoístas (Partido del Trabajo). Todos los grupos políticos intentarán alianzas de cara al final del franquismo. El PCE impulsó la Junta Democrática en 1974 con la pretensión de iniciar un proceso constituyente. Los socialistas, junto con cristianos y liberales, integraron la Plataforma de Convergencia Democrática. Ambas se unieron en 1976 en la conocida como *Platajunta*.

En 1973, la muerte de Carrero Blanco supone un duro golpe para los inmovilistas. Le sustituye Arias Navarro que debe hacer frente a la crisis económica y a la propaganda negativa. Para reducirla toma medidas aperturistas que solo consiguen una mayor demanda de democratización por lo que se ve obligado a retractarse. En verano de 1974 la crisis de salud de Franco permite a Juan Carlos I asumir mayores funciones de gobierno. El fin de las dictaduras en Grecia y en Portugal, junto con la Marcha Verde, acercan el final de la dictadura. La desintegración del régimen llega con la muerte de Franco el 20 de noviembre de 1975.

## **Evolución de las mentalidades. La cultura.**

En cuanto a la cultura, el franquismo supuso el exilio de muchos intelectuales y por consiguiente el fin de la Edad de Plata. Durante los primeros años triunfó la cultura arraigada al régimen ya que la censura de la Iglesia no permitía hacer ningún tipo de crítica al régimen. Poco a poco se fue abriendo para dar paso a publicaciones que intentan superar la uniformidad franquista como la Revista de Occidente. Así mismo aparecen corrientes literarias como el realismo crítico de Cela o plásticas como el organicismo y el racionalismo.